



## Mobiler Lautsprecher mit Funkmikrofon

# PS 200

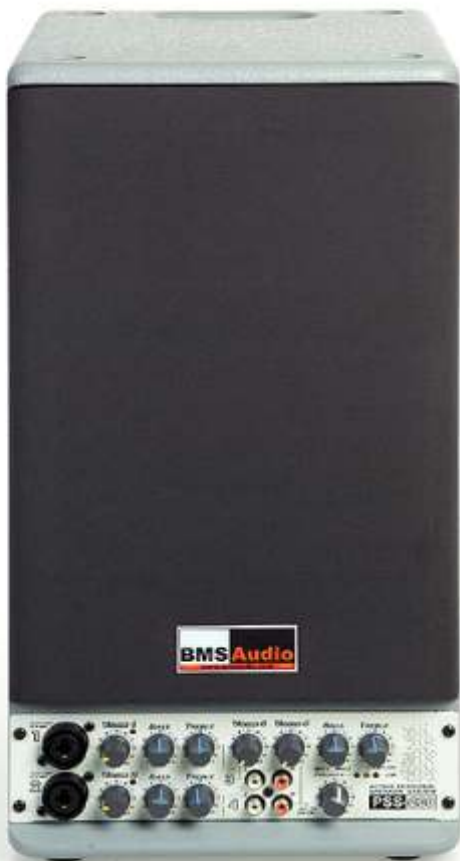
**Ein echtes Klangwunder,**  
die PS 200, eine  
Beschallungslösung die  
begeistert.

**Super Preis-Leistungsverhältnis,  
und einfachstes Handling:**  
Einschalten, Lautstärke einstellen  
und schon kann es losgehen.

## Testen Sie selbst!

- Leistungsstarke Beschallungsanlage für große Veranstaltungen
- Sehr leicht zu bedienen, für Jedermann geeignet
- Schneller Aufbau und sofort einsetzbar
- Keine Kabel, dadurch keine Stolperfallen
- Bis zu 4 Mikrofone gleichzeitig einsetzbar, zwei Funkmikrofone und zwei Kabelmikrofone
- UHF Funkmikrofon immer enthalten und 2 Funkempfänger eingebaut, Betrieb anmelde- und gebührenfrei
- Eingänge und Ausgänge für externe Rekorder und Abspielgeräte und Regelbare Musikabsenkung
- Netzunabhängiger Betrieb über leistungsfähiges Akku oder 230 V Netz bei gleichzeitigem Aufladen

**INFOLINE: + 49-7951-9622-100**



### ••••• Anwendungsbeispiele

- universell einsetzbares preisgünstige Anlage für jede Innen- und Außenveranstaltung (groß)
- bei größeren Veranstaltungen oder akustisch schwierigen Orten kann zur Verstärkung ein passiver Lautsprecher angebunden werden. Dies sorgt für eine gleichmäßige Verteilung der Lautstärke und verbessert die Wiedergabequalität

### Generelle Beschreibung

- Zwei Eingänge für Kabelmikrofon vorn
- Zwei Eingänge für Abspielgeräte (CD-Player, MP 3- oder Kassettenrekorder vorn
- Weiterer Eingang für ein Abspielgerät oder eine PS 200 Lautsprecherbox hinten
- Ausgang für Aufnahmegerät (Protokoll-Aufzeichnungsgerät) oder zum weiterführen des Signals auf weitere Anlagen (z.B. Festinstallation oder PS 200) hinten
- Ausgang zum Anschluß eines passiven Lautsprechers (Zubehör PS 200 P) hinten
- Lieferung inkl. Eingebauter Ladeelektronik
- Betrieb über eingebauten Akku oder direkt über Netzanschluss

## Mobiler Lautsprecher mit Funkmikrofon

# PS 200



### Stromversorgung

- 12 Volt 7,5 Ah Akku eingebaut Hochleistungs-Akku für bis zu 20 Std. Betriebsdauer
- Max. Ladezeit 8 Std.
- Besonders langlebig und wartungsfrei
- Bequeme Aufladung durch Ladeautomatik, dadurch ist eine Überladung völlig ausgeschlossen
- **Betrieb auch während der Aufladung möglich**

### Ladeelektronik

- Im Gerät eingebaut

### Leistung

- Max. 70 Watt (mit passivem PS 200 P Lautsprecher 140 Watt)

**INFOLINE: + 49-7951-9622-100**



### ..... Funkmikrofonanlage

- 2 Stück UHF Funkempfänger standardmäßig in die PS 200 eingebaut, dadurch bis zu zwei Funkmikrofone einsetzbar
- Dynamisches UHF Funkhandmikrofon mit Nierencharakteristik, Schiebeschalter Off/Mute/On und LED für Batteriestatus, Stromversorgung über 9V Batterie oder Akku, Betriebsdauer >6 h, Sendeleistung 10 mW, Gewicht 236 g, Abmessung Ø 35-48 x 235 mm, Frequenzstabilität >0,005%, Frequenzbereich 60Hz-18 kHz, Signal/Rauschabstand >110 dB, Frequenzhub ±56 kHz, Stromverbrauch <38 mA.

## Mobiler Lautsprecher mit Funkmikrofon

# PS 200

Das Funkmikrofon arbeitet mit einer Trägerfrequenz zwischen 863,050 MHz (TX-820 H(K)) und 864,800 MHz (TX-822 H(K)) und muss daher nicht angemeldet werden.

### Interner Lautsprecher

- 2-Wege Koaxial Lautsprecher System, bestückt mit 8" Hochleistungslautsprecher und Hochtonkalotte.



### Eingänge und Ausgänge

- 2 XLR bzw. 6,3 mm Klinken-Eingänge für Kabelmikrofon
- Zwei Stereo Chinch-Eingänge für Abspielgeräte
- Ein 6,3 mm Klinken-Eingang für Abspielgerät oder weitere PS 200
- Ein 6,3 mm Klinken-Ausgang für Aufzeichnungsgerät oder zum weiterführen des Signals auf weitere Anlagen
- Ein 6,3 mm Klinken-Ausgang zum Anschluß eines passiven Lautsprechers (baugleich mit PS 200)

### Abmessung und Gewicht

- Höhe: 450 mm
- Breite: 235 mm
- Tiefe: 280 mm
- Gewicht: etwa 10,00 kg

### Gewährleistung

- 24 Monate

**INFOLINE: + 49-7951-9622-100**

## Funkmikrofon Optionen



An Stelle des Handmikrofons kann die PS 200 auch mit einem Taschensender geliefert werden. Der Taschensender kann mit einem Earset oder Headset Mikrofon betrieben werden. In der Lieferung ist zusätzlich ein Ansteckmikrofon enthalten.

### ..... Taschensender TX-82xT

Der UHF Taschensender ist mit einer Batteriestandanzeige, einem Schalter mit 3 Einstellungen (Ein-, Stumm- und Ausschalten), fest installierter Antenne und einem Gürtel-Clip ausgestattet. Die Stromversorgung erfolgt über eine 9 V Batterie Akku. Der Betrieb ist anmelde- und gebührenfrei.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Trägerfrequenz:       | TX-820T 863,050 MHz<br>TX-822T 864,800 MHz |
| Übertragungsbereich:  | 50 Hz bis 15 kHz                           |
| Klirrfaktor:          | <0,5%                                      |
| Signal/Rauschabstand: | >90 dB                                     |
| Sendeleistung:        | 10 mW                                      |
| Frequenzhub:          | ±40 KHz                                    |
| Maße:                 | 81 x 60 x 28 mm                            |
| Gewicht:              | 113 g (mit Batterie)                       |

### ..... Ohrbügelmikrofon ES-620sk AK



Das hautfarbige Earset ist sehr filigran, unauffällig, besonders leicht, sehr angenehm zum Tragen, mit einer Kabelkupplung zum Abnehmen des Mikrophonkabels, durch den austauschbaren, verschraubten Adapter an verschiedene Taschensender anschließbar und durch das Silikonpolster am Ohrbügel gegen Schweiß und Make-up geschützt. Das Mikrofon wird in einer gepolsterten Tasche mit 3 Windschützen, 2 Mikrophonkabeln und Adapter geliefert. Die Schaumstoffeinlage hat Ausfräsungen für die Setbestandteile und für 4 weitere Adapter

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| Typ:                 | back electret Kondensatormikrofon |
| Richtcharakteristik: | Kugel                             |
| Übertragungsbereich: | 20 Hz bis 20 kHz                  |
| Impedanz:            | 2 kOhm                            |
| Empfindlichkeit:     | -45 dB                            |
| SPL:                 | max. 135 dB                       |
| Stromverbrauch:      | 1,5 - 12 V                        |
| Gewicht :            | 8 g (mit Kabel)                   |
| Kabel:               | 1,2 m                             |
| Kabelanschluss:      | 2,5 mm Stereo-Klinke mit Gewinde  |
| Adapter:             | 3-pol Mini XLR mit Riegel         |

Selbst ein einfaches Nackenbügelmikrofon liefert in jedem Fall ein deutlich besseres akustisches Ergebnis, als ein Ansteckmikrofon, da beim Kopfbügelmikrofon der Abstand zur Mundhöhle relativ gering ist und sich beim Sprechen nicht verändert. Seitlich Kopfbewegungen fallen nicht ins Gewicht.

Für ergebnisorientierte Anwender ist das Headset zweifelsohne die beste Wahl. Visuell orientierte Anwender entscheiden sich bewusst eher für ein Krawattenmikrofon und nehmen einen problematischeren Umgang in Kauf.



### ..... Ansteckmikrofon MLS 1000 XLR

Krawattenmikrofon mit guter Mikrophonkapsel, winzigen Ausmaßen, dezenter Optik, Windschutz und Klammer.

|             |                |
|-------------|----------------|
| Kabellänge: | ca. 1,2 m      |
| Anschluss:  | 3-pol Mini XLR |
| Gewicht:    | 23 g           |

## Funkmikrofon Optionen



### ..... Nackenbügelmikrofon HS-200sk AK

Das hautfarbige Headset der gehobenen Preisklasse ist sehr filigran, unauffällig, besonders leicht, sehr angenehm zum Tragen, für jede Kopfform, jede Frisur und Brillenträger geeignet und durch die Silikonpolster an den Bügeln gegen Feuchtigkeit, Schweiß und Make-up geschützt. Die hochwertige Kapsel hat sehr gute Übertragungseigenschaften. Der Windschutz ist enthalten.

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| Typ:                 | back electret Kondensatormikrofon |
| Richtcharakteristik: | Kugel                             |
| Übertragungsbereich: | 20 Hz bis 20 kHz                  |
| Impedanz:            | 1 kOhm                            |
| Empfindlichkeit:     | -42 dB                            |
| SPL:                 | max. 130 dB                       |
| Stromverbrauch:      | 1,5 - 10 V                        |
| Gewicht :            | 23 g (mit Kabel)                  |
| Kabel:               | 1,2 m                             |
| Kabelanschluss:      | 3-pol Mini XLR mit Riegel         |

Taschensender und Ansteckmikrofon sind enthalten. Beschreibungen Seite 4.

## Funkmikrofon Zubehör

### Stecker-Ladegerät AE4



Microcontrollergesteuertes Ladegerät für 1-4 AA, AAA und 1-2 9V-Blöcke, Ni-MH und Ni-Cd Akkus ladbar

- Auto-Diagnose der eingelegten Akkus, Kapazitätsschnelltest und Akku-Defekterkennung,
- Vollautomatische Refresh-Funktion beschädigter Akkus
- Super-Schnellladung mit intelligenter Ladesteuerung, Einzelschachtüberwachung und Impulserhaltungsladung
- Weltweit einsetzbares Wechselsteckersystem (4 Stecker)

Lieferung inklusive 2 Stück 8,4 V, 200 mAh Block Akkus

### Umhängevorrichtung SZU 1032



Leichte Kunststoffvorrichtung

- Zum Umhängen des Funkmikrofons
- Erhöhte Bewegungsfreiheit des Redners

### Mikrofonklammer MH 31



Schwenkbare Mikrofonklammer

Falls Sie das Handmikrofon auf einem Mikrofonstativ befestigen möchten.

### Mikrofonstativ MST 210/8



Höhenverstellbarer Mikrofonständer mit Galgen

- Aluminium Sockel und Schwenkgelenk, Füße umklappbar, garantieren beste Stabilität.
- Material: Stahl und Aluminium, schwarz matt
- Gewicht: ca. 1,5 kg, Abmessung: H: 960 - 1450 mm  
Abmessung Schwenkarm: 740 mm

**INFOLINE: + 49-7951-9622-100**

## Lautsprecher Zubehör

### Erweiterungslautsprecher.....

#### PS 200 P



Passiver Erweiterungslautsprecher PS 200 P

- Baugleich mit PS 200
- Einschließlich hochwertigem 20 m langem Lautsprecherkabel mit Klinkenstecker
- Anbindung an vorhandenen, aktiven PS 200 Lautsprecher zur besseren Verteilung und Verstärkung in großen Veranstaltungen

### Schutzhaube

#### PS 200 S



Komfortable Regenschutzhaube

- Gleichzeitig praktische Tragetasche mit Schultergurt für Lautsprecher PS 200 und PS 200 P
- Zubehörtasche, Stativöffnung und Reißverschlüsse zum Öffnen vorn und hinten für die Bedienung der Regler
- Strapazierfähiges, schwarzes, wetterfestes Material

### Handmikrofon

#### PM05



Dynamisches Handmikrofon mit Nierencharakteristik

- Griffig EIN/AUS Schalter, abrutschsicher gummierter Schaft und verchromter Mikrofonkorb zum Schutz der Mikrofonkapsel
- Gewicht 360 g, Länge: 180 mm, Empfindlichkeit: -50 dB  $\pm$ 3; Impedanz: 600  $\Omega$ ,  $\pm$ 30 %; Frequenzgang: 50 Hz - 16 kHz
- 5 m XLR Kabel, schwenkbare Klammer und Etui enthalten

### Halterung

#### HA 01



Halterung für externe Zuspielgeräte

- Anbau am Boxenstativ: Dadurch ist das Gerät immer in der richtigen Bedienungshöhe, während die Box stets über Kopfhöhe der Zuhörer aufgestellt werden sollte.
- Einfach in die Halterung legen und mit der Box verbinden, zusätzliche Befestigungen sind nicht notwendig.
- Preisgünstige Alternative zu eingebauten CD-Playern, für alle handelsüblichen Geräte geeignet

### Boxenstativ

#### BST 21437



Sehr solides professionelles Boxenstativ aus Aluminium

- Doppel-Streben Fußkonstruktion (geschraubt)
- Zuverlässiges Fixierungssystem für Höhenverstellung mit zusätzlicher Sicherungssplint
- GS geprüft bis 40 kg zentrische Belastung
- Gewicht 2,3 kg, Höhe: 1290/2000 mm, schwarz

### Stativ-Tragetasche

#### MB 3



Tragetasche für 2 Stative:

- Stative durch Innenteilung getrennt und gegen Verkratzen geschützt (2 Fächer)
- Robustes, strapazierfähiges, wetterfestes, schwarzes Material
- Tragegurt und Zugband-Verschluss

### Boxenwandhalterung

#### W 24150



Schwarze Boxenhalterung zur Wandmontage

- Schwenkbare Gelenk und Rohrschelle zum Fixieren
- Aufsteckbolzen: 36 mm Durchmesser und 100 mm lang
- 50 kg Belastung, Gewicht: 3 kg, Abmessung: ca. 520 mm lang

**INFOLINE: + 49-7951-9622-100**