

Bedienungsanleitung

Mobile Lautsprecheranlage PS-200-CD / PS-200-P



Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	4
2. Allgemeines und Tipps.....	5
3. Bedienelemente PS 200	6
4. Erläuterungen zu den Bedienelementen PS 200.....	7
5. Technische Daten PS 200	8
6. Technische Daten PS 200 P	8
7. Anschluss eines CD-Players.....	9
8. Bedienung und Beschreibung Funkhandmikrofon TX-82x H (K).....	10
9. Technische Daten Funkhandmikrofon TX-82x H(K)	11
10. Bedienung und Beschreibung Taschensender TX-82x T(K)	12
11. Technische Daten Taschensender TX-82x T(K).....	13
12. Vorgehensweise beim Laden des PS 200 Akkus	14
13. Hinweis zur Entsorgung von Batterien und Akkus	14
14. Headset oder Earset und Ansteckmikrofon mit Taschensender.....	15
15. Zubehör	16
16. Service	19

Abbildungsverzeichnis

Panel Stromversorgung	6
Panel Regler	6
PS 200 mit tragbarem CD-Player	9
Funkhandmikrofon (Skizze mit geöffnetem Mikrofonschaft)	10
Taschensender Skizze Batteriefach	12
Schalter des Taschensenders	12
Earset ES-620sk AK.....	15
Ansteckmikrofon MLS 1000 XLR	15
Headset HS-200sk AK.....	15
Stecker-Ladegerät AE4	16
Passiver Erweiterungs-Lautsprecher PS 200 P	16
Umhängevorrichtung SZU 1032	16
Halterung HA 01	17
Handmikrofon PM05.....	17
Schutzhaube PS 200 S.....	17
Mikrofonklammer MH 31.....	17
Mikrofonstativ MST210/8	18
Boxenstativ BST 21436	18
Stativ-Tragetasche MB3	18
Boxenwandhalterung W 24150.....	18



1. Einleitung

Sehr geehrter Anwender,

vielen Dank, dass Sie sich für unsere PS 200 entschieden haben.

Nun können Sie ohne viel Aufwand Ihre Veranstaltungen beschallen. Der Vorteil gegenüber fest installierten Lautsprecheranlagen liegt in der Mobilität unserer Anlagen. Bereits nach wenigen Minuten sind diese einsatzbereit.

Das Verlegen von Strom- bzw. Lautsprecherkabeln entfällt und somit auch die Stolperfallen.

Bei manchen Veranstaltungen wie z. B. einem Spatenstich wäre in der Regel nicht einmal ein Stromanschluss verfügbar. Durch den eingebauten Hochleistungs-Akku sind solche Veranstaltungen auch kein Problem.

Bei der Erweiterung mit dem passiven Lautsprecher PS 200 P besteht eine Kabelverbindung zur Lautsprecheranlage PS 200 und der passive Lautsprecher kann ebenfalls ohne Stromanschluss eingesetzt werden.

In der nachfolgenden Bedienungsanleitung versuchen wir Ihnen die Lautsprecheranlage PS 200 so gut wie möglich zu beschreiben. Dennoch können Fragen auftauchen, deren Lösung hier nicht beschrieben ist. In diesem Falle können Sie natürlich jederzeit bei uns anrufen, ein Fax oder eine E-Mail senden.

Im Bereich Vertrieb von mobilen Lautsprecheranlagen sind wir bereits über 10 Jahre tätig und bringen deshalb die nötige Erfahrung mit.

Verglichen mit unseren Mitbewerbern sind wir einer der führenden Vertriebe von mobilen Lautsprecheranlagen in Deutschland. Beachten Sie doch bei Gelegenheit die Referenzschreiben unserer Kunden.

Diese finden Sie im Internet unter www.bmsaudio.com auf der Seite Referenzen.

Nun wünschen wir Ihnen viel Freude beim Lesen der Bedienungsanleitung und beim Einsatz Ihrer neuen Lautsprecheranlage.

Mit freundlichem Gruß

Thomas Bayerlein
Inhaber BMS Audio

2. Allgemeines und Tipps

Allgemeines

Die PS 200 ist eine moderne, kompakte Lautsprecherbox mit eingebautem Akku und zwei Funkempfängern.

Die Anlage kann problemlos durch einen passiven, baugleichen Lautsprecher zu einem leistungsstarken Beschallungssystem erweitert werden (PS 200 P). Dies ist insbesondere dann sinnvoll, wenn der Schall in unterschiedliche Richtungen verteilt werden muss.

Handelsübliche, kostengünstige externe Zuspielgeräte wie tragbare CD-Player usw. können direkt angeschlossen werden. Eine praktische Ablageschale steht als Zubehör zur Verfügung.

Die einstellbare Musikabsenkung reduziert automatisch die Lautstärke der Musik, sobald das Funkmikrofon besprochen wird.

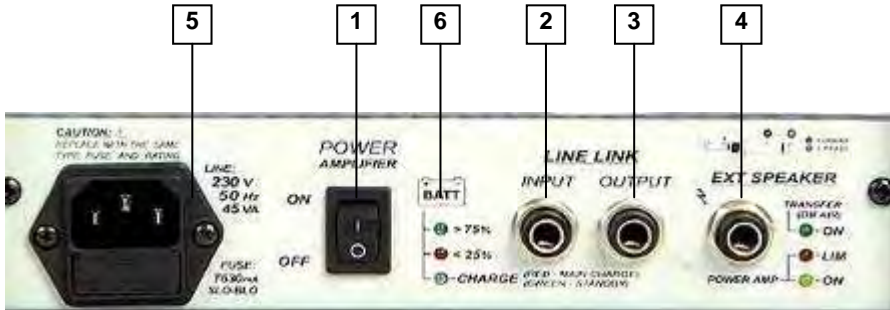
Die Technischen Daten sind Richtwerte und stellen keine zugesicherten Eigenschaften dar.

Tipps

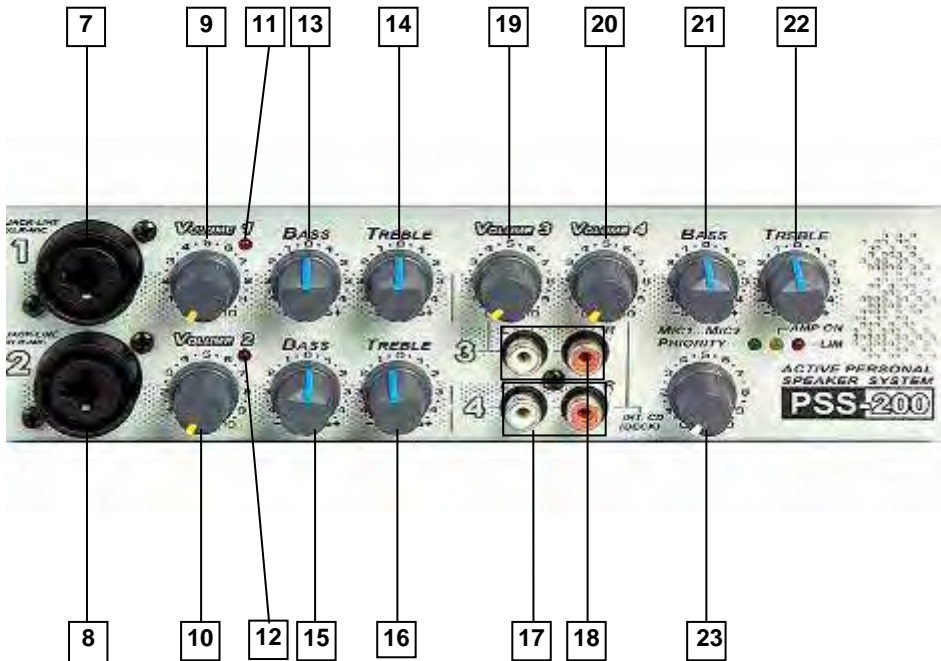
1. Vor der Inbetriebnahme achten Sie bitte darauf, dass alle Lautstärkesteller auf Null stehen und die Steller für die Klangregelung sich in neutraler Position befinden.
2. Um Rückkoppelungen (Pfeifen) zu vermeiden, achten sie bitte darauf, dass der Redner sich hinter der Lautsprecherbox befindet.
3. Um eine gute Sprachverständlichkeit zu erzielen, empfiehlt es sich, die Lautsprecherbox immer auf ein Lautsprecherstativ zu stellen, und in der Höhe über den Köpfen der Besucher zu justieren.
4. Um die Besucher nicht zu verwirren, empfiehlt es sich, den Redner nicht zu weit weg vom Lautsprecher zu platzieren.
Menschen empfinden es als unangenehm, wenn der Redner sich in einer anderen Richtung, als der Schallrichtung, befindet.
Es ist günstig, wenn die Blickrichtung der Besucher der Schallrichtung entgegengesetzt ist.

3. Bedienelemente PS 200

Panel Stromversorgung



Panel Regler



4. Erläuterungen zu den Bedienelementen PS 200

1	Betriebsschalter Ein und Aus
2	Eingang von einer weiteren PS 200, Klinkenbuchse 6,3 mm (Line Link Input)
3	Ausgang zu einer weiteren PS 200, Klinkenbuchse 6,3 mm (Line Link Output)
4	Ausgang Klinkenbuchse 6,3 mm zum Anschluss eines passiven Lautsprechers PS 200 P 8 Ohm
5	Netzanschlussbuchse zum Anschluss des Netzkabels (Zum Laden des Akkus Netzkabel einstecken. Die Anlage muss zum Laden ausgeschaltet sein)
6	Akku Ladestandsanzeige. Zeigt mit drei Leuchtdioden den jeweiligen Ladestatus an. 75% = Akku noch genügend geladen 25% = Akku ist fast leer CHARGE = Akku wird momentan geladen
7	XLR oder Klinke 6,3 mm Eingang für Kabelmikrofon 1 (z. B. MSD1004)
8	XLR oder Klinke 6,3 mm Eingang für Kabelmikrofon 2 (z. B. MSD 1004)
9	Gemeinsamer Lautstärkeregler für Kabelmikrofon 1 und Funkmikrofon 1
10	Gemeinsamer Lautstärkeregler für Kabelmikrofon 2 und Funkmikrofon 2
11	Leuchtdiode zeigt „Funkmikrofon 1 ist in Betrieb“
12	Leuchtdiode zeigt „Funkmikrofon 2 ist in Betrieb“
13	Klangregelung Tiefeneinstellung für unter Punkt 9 benannten Lautstärkeregler
14	Klangregelung Höhereinstellung für unter Punkt 9 benannten Lautstärkeregler
15	Klangregelung Tiefeneinstellung für unter Punkt 10 benannten Lautstärkeregler
16	Klangregelung Höhereinstellung für unter Punkt 10 benannten Lautstärkeregler
17	Stereo Chinch Eingang 1 zum Anschluss eines Abspielgerätes (z. B. CD Player)
18	Stereo Chinch Eingang 2 zum Anschluss eines Abspielgerätes (z. B. Tape Deck)
19	Lautstärkeregler für Stereo Chinch Eingang 1
20	Lautstärkeregler für Stereo Chinch Eingang 2
21	Klangregelung Tiefeneinstellung für unter Punkt 19 + 20 benannten Lautstärkeregler
22	Klangregelung Höhereinstellung für unter Punkt 19 + 20 benannten Lautstärkeregler
23	Regelbare Musikabsenkung: Beim Besprechen des Kabelmikrofons bzw. Funkmikrofons wird die Lautstärke der Musik (extern angeschlossenes Abspielgerät) automatisch reduziert

5. Technische Daten PS 200

Lautsprecher		8" 8 Ohm (98dB)
Ausgangsleistung max.		70 Watt
Frequenzgang		20 - 20.000 Hz
Mikrofonsender-Reichweite		ca. 30 m
Empfindlichkeit	1-Kabelmikrofon / Instrumenteneingang	-45 dBu/-15 dBu
	2-Stereo-Eingang-MC/CD/MD	-15 dBu
	3-Stereo-Mini Klinke-Eingang	-15 dBu
	2-Band-EQ (alle Kanäle)	+/-15dB
Abmessungen (BxHxT)		235x450x280 mm
Gewicht		10,0 kg

6. Technische Daten PS 200 P

Lautsprecher		8" 8 Ohm (98dB)
Belastbarkeit		35 Watt
Frequenzgang		20 - 20.000 Hz
Anschluß		Klinkenbuchse 6,3 mm
Gewicht		5,7 kg

7. Anschluss eines CD-Players

Zur Wiedergabe von Musik von einem Abspielgerät (tragbare CD-, MC-, MP3-Player) ist auf der Rückseite des Lautsprechers PS 200 eine Aussparung mit zwei Anschlusskabeln mit Stecker für die Stromversorgung und die Wiedergabe des Abspielgerätes. Das Abspielgerät kann mit den mitgelieferten Klettblättchen (6 Stück) in der Aussparung des PS 200 befestigt werden.

Die Lautstärkereglung der Musik erfolgt sowohl über die Lautstärkereglung des Abspielgerätes als auch über die Lautstärkereglung Volume 4 am PS 200 Lautsprecher. Zur störungsfreien Wiedergabe muss ein CD-Player mit Antischock-Funktion verwendet werden.

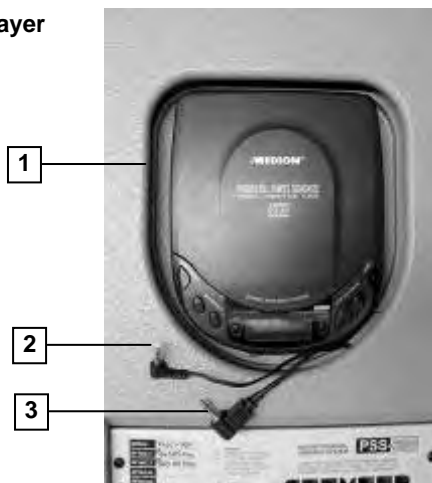
Wir empfehlen $\frac{1}{2}$ der Lautstärkereglung am Abspielgerät einzustellen und die Regelung während der Veranstaltung über die Lautsprecherbox vorzunehmen.

Während des Sprechens mit einem Mikrofon wird die Musik automatisch abgesenkt und nach dem Sprechen automatisch in der zuvor gewählten Lautstärke weiter abgespielt.

Für die Befestigung mit den Klettverschlüssen kann BMS Audio keine Haftung übernehmen. Sicherer und praktischer ist die Stativhalterung HA 01 aus dem Zubehör.

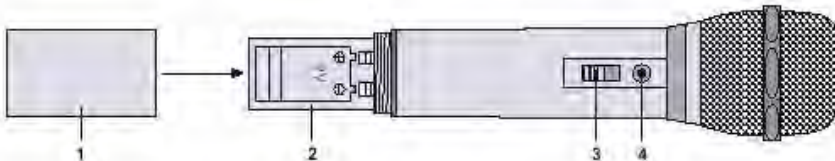
1	Aussparung zum Anschluss eines Abspielgerätes an den dafür eingebauten Netzgerätestecker und 3,5 mm Klinke
2	Netzgerätestecker zur Stromversorgung des Abspielgerätes, Anschluss an der Buchse des Netzteils des Abspielgerätes
3	3,5 mm Klinken-Stecker zur Wiedergabe vom Abspielgerät über den Lautsprecher, Anschluss an der Kopfhörer-Buchse des Abspielgerätes

PS 200 mit tragbarem CD-Player



8. Bedienung und Beschreibung Funkhandmikrofon TX-82x H (K)

Funkhandmikrofon (Skizze mit geöffnetem Mikrofonschaft)



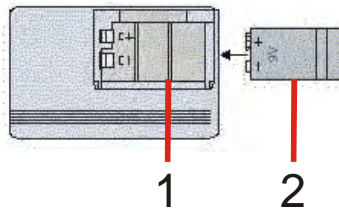
1	Batterie-/Akkufach Die Batteriefachkappe abschrauben und eine 9 V Batterie oder Akku mit den Plus- und Minusanschlüssen, wie im Batteriefach aufgedruckt, einsetzen. Die Kappe wieder festschrauben.
2	Batterie 9 V Block oder Akku
3	Den Schalter zum Einschalten in die Position ON schieben. In der Mittelstellung ist der Sender stumm geschaltet, d.h. die Funkstrecke bleibt bestehen, aber es wird kein Ton übertragen.
4	Diode Ladestandsanzeige Die rote LED leuchtet als Betriebsanzeige kurz auf. Leuchtet sie ständig, ist die Batterie verbraucht und muss ersetzt werden. Bei Akkubetrieb muss der Akku aufgeladen werden.

9. Technische Daten Funkhandmikrofon TX-82x H(K)

Trägerfrequenz	TX-820 H(K)	863,050 MHz
	TX-822 H(K)	864,800 MHz
Typ		dynamisch
Richtcharakteristik		Niere
Sendeleistung		10 mW (EIRP)
Frequenzstabilität Quarzgesteuert		0,005 %
Frequenzhub		±56 kHz
Audiofrequenzbereich		60 – 18 000 Hz
Signal-/Rauschabstand		100 dB
Klirrfaktor		<0,5%
Betriebsdauer		>6 h
Stromversorgung		9-V-Batterie oder Akku
Abmessungen		Ø 48/35 mm x 235 mm
Gewicht (mit Batterie)		236 g

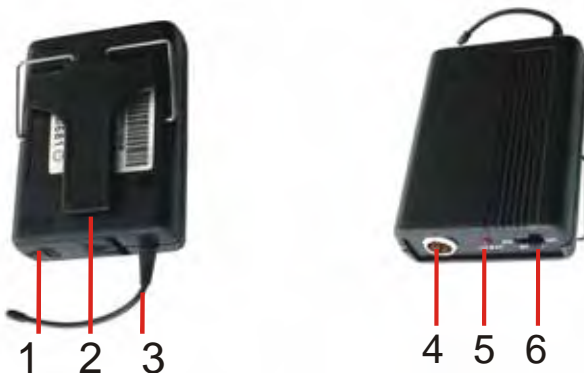
10. Bedienung und Beschreibung Taschensender TX-82x T(K)

Taschensender Skizze Batteriefach



1	Das Batteriefach an der Taschensender Unterseite öffnen.
2	Eine 9 V Batterie oder Akku mit dem Plus- und Minuspol so herum einsetzen, wie am Taschensender aufgedruckt

Schalter des Taschensenders



1	Batterie-/Akkufach in Pfeilrichtung schieben und aufklappen.
2	Mit der Klemme den Sender am Gürtel feststecken.
3	Fest eingebaute, biegsame Antenne
4	Das Mikrofon aufsetzen und an dieser Buchse des Senders anschließen.
5	LED für Ladestandsanzeige Die rote Diode leuchtet beim Einschalten kurz auf. Leuchtet sie nicht oder dauernd, ist die Batterie verbraucht und muss ersetzt werden bzw. der Akku wieder aufgeladen werden.
6	Den Schalter zum Einschalten in die Position ON schieben. In der Mittelstellung ist der Sender stumm geschaltet, d.h. die Funkstrecke bleibt bestehen, aber es wird kein Ton übertragen.

11. Technische Daten Taschensender TX-82x T(K)

Trägerfrequenz	TX-820 T(K)	863,050 MHz
	TX-822 T(K)	864,800 MHz
Sendeleistung		10 mW (EIRP)
Audiofrequenzbereich		50 – 15 000 Hz
Signal-/Rauschabstand		90 dB
Frequenzhub		±40 kHz
Klirrfaktor		<0,5%
Stromversorgung		9-V-Batterie oder Akku
Abmessungen		81 x 60 x 28 mm
Gewicht (mit Batterie)		113 g
Anschluss		3-pol Mini XLR

12. Vorgehensweise beim Laden des PS 200 Akkus

Wenn Sie die folgenden Punkte genau befolgen, können Sie eine hohe Lebensdauer des Akkus erwarten. Unserer Erfahrung nach ist der Akku unverwüstlich. Akkuschäden, die aus der Nichtbeachtung dieser Regeln resultieren, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen!

Die PS 200 Lautsprecheranlage nach jeder Veranstaltung sofort wieder aufladen! Wir empfehlen daher die Auswahl einer besonderen Lagerstätte, in der sich eine Steckdose befindet, die ausschließlich zum Aufladen der Anlage bestimmt ist. Die Umgebungstemperatur an diesem Ort muss ganzjährig über dem Gefrierpunkt liegen. Bei komplett entleertem Akku beträgt die Ladezeit ca. 15 Stunden. Nach dem Ladevorgang Netzkabel immer abstecken.

Die Anlage **niemals** mit leerem oder teilentleertem Akku über einen längeren Zeitraum lagern. Der Akku kann dadurch Schaden nehmen bzw. die Lebensdauer kann dadurch verkürzt werden.

Die Lautsprecheranlage PS 200 immer im ausgeschalteten Zustand laden.

13. Hinweis zur Entsorgung von Batterien und Akkus

Im Zusammenhang mit dem Vertrieb von Batterien und Akkus oder Geräten die Batterien oder Akkus enthalten, sind wir verpflichtet, Sie gemäß der Batterieverordnung auf Folgendes hinzuweisen:

Batterien dürfen nicht in den Hausmüll gegeben werden. Sie sind zur Rückgabe gebrauchter Batterien als Endverbraucher verpflichtet. Sie können Batterien nach Gebrauch in der Verkaufsstelle oder in deren unmittelbarer Nähe (zum Beispiel in kommunalen Sammelstellen oder im Handel) unentgeltlich zurücksenden. Batterien und Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet.

In der Nähe des Mülltonnensymbols befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes. Cd steht für Cadmium, Pb für Blei und Hg für Quecksilber.

14. Headset oder Earset und Ansteckmikrofon mit Taschensender

<p>Earset ES-620sk AK</p>  A pair of small, yellow earbuds with a thin, white cord. The cord is coiled and ends in a gold-colored connector. A small, round, yellow earbud is shown separately below the main pair.	<p>Back-Electret Kondensatormikrofon, hautfarbig, sehr filigran und unauffällig, leichte Bauweise und angenehmer Tragekomfort, mit Silikon gepolstertem Ohrbügel, Kabelkupplung, 2 Mikrofonkabeln, 3 Windschützen, Aufbewahrungstasche mit Schaumstoffeinlage und Ausfräsungen, austauschbarer verschraubter Adapter für praktisch alle Taschensender</p>
<p>Ansteckmikrofon MLS 1000 XLR</p>  A black, rectangular, clip-on microphone with a coiled black cable. The cable ends in a silver XLR connector. The microphone has a small, black, cylindrical windscreen.	<p>Krawattenmikrofon, 3 pol Mini XLR Stecker, winzige Ausmaße, dezente Optik, gute Mikrofonkapsel, Windschutz und Krawattenklemme enthalten</p>
<p>Headset HS-200sk AK</p>  A pair of small, yellow earbuds with a thin, white cord. The cord is coiled and ends in a gold-colored connector. A small, round, yellow earbud is shown separately below the main pair.	<p>Back-Electret Kondensatormikrofon mit Kugelcharakteristik, gute Klang- und Übertragungseigenschaften bei der Gesangs- und Sprachwiedergabe, hautfarbig, sehr filigran und unauffällig, leichte Bauweise und angenehmer Tragekomfort, für Jeden geeignet, mit Silikon gepolsterten Ohrbügeln, Windschutz enthalten, 3-pol Mini XLR Anschluss</p>

15. Zubehör

Stecker-Ladegerät AE4  A blue and black multi-bay charger with a circular lid, shown open to reveal four slots containing AA and AAA batteries. Next to it are two black rectangular battery packs.	<p>Stecker-Ladegerät für bis zu zwei 9 V Ni-MH/ Ni-Cd Blöcke oder bis zu vier AA/AAA Ni-MH/ Ni-Cd Akkus. 2 Akkus 8,4 V, 200 mAh sind im Lieferumfang enthalten.</p> <ul style="list-style-type: none">• Auto-Diagnose der eingelegten Akkus• Vollautomatische Refresh-Funktion beschädigter Akkus• Erhöhte Leistung der Akkus• Kapazitätsschnelltest• Intelligente Ladesteuerung• Microcontrollergesteuerte Super-Schnellladung• Einzelschacht-Überwachung• Akku-Defekterkennung• Impuls-Erhaltungsladung• Weltweit einsetzbares Wechselsteckersystem
Passiver Erweiterungs-Lautsprecher PS 200 P  Two rectangular passive speakers. The one on the left is dark grey, and the one on the right is light blue. Both have a carrying handle on top and a small label on the front.	<p>Passiver Erweiterungs-lautsprecher, zur Anbindung an PS 200 (baugleich mit PS 200)</p>
Umhängevorrichtung SZU 1032  A black plastic hanger with a yellow ring at the top and a long, thin metal hook extending downwards.	<p>Leichte Kunststoffvorrichtung zum Umhängen des Funkmikrofons</p>

Halterung HA 01  A black plastic mounting bracket for external speakers, featuring a blue circular speaker driver mounted on top and a black handle on the side.	<ul style="list-style-type: none">• Halterung für externe Zuspielderäte• Batteriebetriebene Geräte einfach in die Halterung legen• Zusätzliche Befestigung nicht notwendig• Die Halterung an das Boxenstativ montieren• Zuspielderät immer in der richtigen Bedienungshöhe, optimal bedient, während die Box aus akustischen Gründen stets über Kopfhöhe der Zuhörer aufgestellt werden soll.• Durch ein Chinch-Kabel mit der Box verbinden• Für alle handels-üblichen Geräte aufzunehmen• Preisgünstige und flexible Alternative zu den eingebauten CD-Playern
Handmikrofon PM05  A black handheld microphone with a flexible gooseneck, a black carrying case, and a 5-meter XLR cable.	<ul style="list-style-type: none">• Dynamisches Handmikrofon mit Nierencharakteristik, EIN/AUS Schalter, abrutschsicher gummiertem Schaft und verchromten Mikrophonkorb• 5 m langes, hochwertiges Mikrophonkabel XLR/XLR• Schwenkbare Mikrophonklammer• Gepolsterte, schwarze Tasche mit Reißverschluss
Schutzhaube PS 200 S  A black, rectangular protective cover for a speaker, with a carrying handle on top and a control panel on the front.	Komfortable Regenschutzhaube und gleichzeitig praktische Tragetasche für Lautsprecher PS 200 und PS 200 P. Eine Zubehörtasche für Funkmikrofon, Netzkabel und Mikrophonklammer ist seitlich angebracht.
Mikrofonklammer MH 31  A black, adjustable microphone clamp for securing a handheld microphone to a stand.	Mikrofonklammer für Funkhandmikrofon. Falls Sie das Handmikrofon auf einem Mikrofonstativ befestigen möchten.

Mikrofonstativ MST210/8 	<ul style="list-style-type: none">• Professioneller höhenverstellbarer Mikrofonständer• Aluminium Sockel und Schwenkgelenk garantieren beste Stabilität.• FüÙe umklappbar• Farbe: schwarz matt• Material: Stahl und Aluminium (pulverbeschichtet)• Gewicht: ca. 1,5 kg• Abmessung: H: 960 - 1450 mm• Abmessung Schwenkarm: 740 mm
Boxenstativ BST 21436 	<ul style="list-style-type: none">• Sehr solider, professioneller Boxenständer mit zuverlässigem Fixierungssystem für die Höheneinstellung• Ein zusätzlicher Sicherungssplint garantiert sicheren Halt.• Doppel-Querstreben Fußkonstruktion (geschraubt)• 35 mm Auszugsrohr• "GS" geprüft bis 40 kg zentrische Belastung• Farbe: schwarz matt• Material: Stahl (pulverbeschichtet)• Gewicht: 5,46 kg• Abmessung: H: 1290 - 2000 mm
Stativ-Tragetasche MB3 	<ul style="list-style-type: none">• Tragetasche für 2 Stative (2 Fächer)• Stative durch Innenteilung getrennt und gegen Verkratzen geschützt• Transportgurt• Robustes, strapazierfähiges, wetterfestes Material• Zugband-Verschluss• Farbe: schwarz
Boxenwandhalterung W 24150 	<ul style="list-style-type: none">• Boxenwandhalterung mit schwenkbarem Gelenk und Rohrschelle zum Fixieren• Geringe Verletzungsgefahr, bei Nichtbenutzung eng an die Wand schwenkbar• Aufnahmebolzen 36 mm Ø und 100 mm lang• "GS" geprüft bis 50 kg zentrische Belastung• Farbe: schwarz• Gewicht: 3 kg• Abmessung: 520 mm lang

16. Service

Hier noch einige wichtige Serviceinformationen


1. Bitte bewahren Sie unbedingt die Originalverpackung für etwaige Servicezwecke auf.
2. Sollten irgendwann, was wir nicht erwarten, Schwierigkeiten an Ihrer Anlage auftreten, bitten wir Sie, sich mit uns in Verbindung zu setzen.
3. Sie erreichen uns telefonisch von Montag – Donnerstag, 08:00 – 17:00 Uhr sowie am Freitag zwischen 08:00 – 14:30 Uhr unter der Servicehotline: **07951 9622-100**
4. Auch außerhalb der Geschäftszeiten und am Wochenende sind wir für Sie da. Bitte wählen Sie dann: **0171-1956089**
5. Gerne können Sie uns auch eine E-Mail senden.
E-Mail Adresse: welcome@bmsaudio.com

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrer neuen Anlage.

Eingebauter CD-Player PS-200 CD





- **Wiedergabe von:**
CD, CD-R, CD-R/W, MP3, USB MP3
- **Mechanischer und elektronischer Stoßschutz**
- **Informatives Anzeige-Display**
mit MP3-Titelanzeige
- **Fernbedienung**


EIN / AUS	LAUTSTÄRKE
	
<p>Zum Ein- und Ausschalten den Kippschalter links neben dem CD-Player drücken. (Der CD-Player lässt sich nur einschalten, wenn die PS 200 in Betrieb ist!)</p> <p>Die Lautstärke des CD-Players lässt sich über den Regler “VOLUME 4” auf der Vorderseite der PS 200 einstellen.</p>	

Beschreibung der Funktionen



Taste	Beschreibung	CD Player	Fernb.
PLAY/PAUSE 	Beim Drücken der Taste wird der ausgewählte Titel abgespielt oder der abgespielte Titel angehalten. Beim nochmaligen Drücken wird der angehaltene Titel von der Anhaltestelle aus weiter abgespielt.	✓	✓
STOP 	Beim Drücken dieser Taste wird der abgespielte Titel angehalten.	✓	✓
CD	Zur Betriebsart CD / MP3 (Anzeige im Display: )	✓	✓
USB	Zur Betriebsart USB / MP3 (Anzeige im Display: )	✓	✓

Taste	Beschreibung	CD Player	Fernb.
<p>UP/CUE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Durch einmaliges Drücken wechselt man im Play-Modus, Pause-Modus, Programm-Modus und im Random-Modus zum nächsten Lied oder zur nächsten Datei. • Bei der Programmierung einer Titelfolge wechselt man zum nächsten Titel (Gerät nicht im Wiedergabemodus). Wenn der aktuelle Titel der letzte Titel ist, wechselt man zurück zum ersten Titel. • Durch Festhalten der Taste länger als 0,7 s gelangt man im Play-Modus in den Schnellvorlauf. 	✓	✓
<p>DOWN/REV</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Durch einmaliges Drücken wechselt man im Play-Modus, Pause-Modus, Programm-Modus und im Random-Modus zum vorherigen Lied oder zur vorherigen Datei. • Bei der Programmierung einer Titelfolge wechselt man zum vorherigen Titel (Gerät nicht im Wiedergabemodus). Wenn der aktuelle Titel der erste Titel ist, wechselt man zurück zum letzten Titel. • Durch Festhalten der Taste länger als 0,7 s gelangt man im Play-Modus in den Schnellrücklauf. 	✓	✓
<p>PRE-UP Linke Taste unter FOLDER-SKIP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn keine Musik abgespielt wird, wechselt man durch Drücken der Taste vom aktuellen Ordner zum nächsten Ordner des Speichergerätes. Wenn der aktuelle Ordner der letzte Ordner ist, wechselt man zurück zum ersten Ordner. • Bei der Programmierung einer Titelfolge wechselt man zum ersten Titel des nächsten Ordners oder vom letzten Album wieder zum ersten Album auf einem Speichergerät. • Während der CD-Player einen Titel eines Ordners abspielt, wechselt man durch Drücken der Taste zum ersten Titel des nächsten Ordners. 	✓	✓
<p>PRE-DOWN Rechte Taste unter FOLDER-SKIP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn keine Musik abgespielt wird, wechselt man durch Drücken der Taste vom aktuellen Ordner zum vorherigen Ordner des Speichergerätes. Wenn der aktuelle Ordner der erste Ordner ist, wechselt man zurück zum letzten Ordner. • Bei der Programmierung einer Titelfolge wechselt man zum vorherigen Titel oder vom ersten Titel des Ordners zum letzten Titel des vorherigen Ordners auf einem Speichergerät. • Während der CD-Player einen Titel eines Ordners abspielt, wechselt man durch Drücken der Taste zum ersten Titel des vorherigen Ordners. 	✓	✓

Taste	Beschreibung	CD Player	Fernb.
PLAY MODE Repeat = Wiederholung Random = Zufälliges Abspielen	<p>Im MP3 oder USB Modus wechselt man durch Drücken der Taste zwischen den folgenden Funktionen:</p> <p>PLAY ALL RANDOM ► REPEAT TRACK ► REP. FOLDER ↑ REPEAT ALL ◀ RANDOM REPEAT ◀ PLAY ALL ◀</p> <p>Im Audio-CD Modus wechselt man durch Drücken der Taste zwischen den folgenden Funktionen:</p> <p>PLAY ALL RANDOM ► REPEAT TRACK ↑ REPEAT ALL ◀ RANDOM REPEAT ◀ PLAY ALL ◀</p>		✓
EJECT 	Beim Drücken dieser Taste wird die eingelegte CD ausgeworfen.	✓	✓
PROG	Mit PROG wird in den Programm-Modus gewechselt, um eine Titelfolge einzugeben. Dieses Programm kann durch Drücken von STOP gelöscht werden.		✓
MUTE	Durch Drücken dieser Taste wird die Wiedergabe stumm geschaltet, läuft aber unhörbar weiter. Durch erneutes Drücken wird die Stummschaltung aufgehoben.		✓
ESP	Beim Abspielen von Audio-CDs mit ESP, ist mit der elektronischen Stoßschutz aktiviert und im Display angezeigt. Die ESP Zeit für den Schutz gegen Unterbrechungen beträgt 40 s. Durch erneutes Drücken von ESP wird der Schutz wieder abgeschaltet.		✓
FIND	Im MP3 Modus drückt man FIND einmal, um in die Titelsuche zu wechseln. Beim zweifachen Drücken gelangt man zur Ordnersuche.		✓
0 - 9	Über den Ziffernblock wählt man einen Titel direkt aus.		✓

