

# Bedienungsanleitung

## Mobile Lautsprecheranlage PS 200/PS 200 P





## Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	4
2. Allgemeines und Tipps.....	5
3. Bedienelemente PS 200 .....	6
4. Erläuterungen zu den Bedienelementen PS 200.....	7
5. Technische Daten PS 200 .....	8
6. Technische Daten PS 200 P .....	8
7. Anschluss eines CD-Players.....	9
8. Bedienung und Beschreibung Funkhandmikrofon TX-82x H (K).....	10
9. Technische Daten Funkhandmikrofon TX-82x H(K) .....	11
10. Bedienung und Beschreibung Taschensender TX-82x T(K) .....	12
11. Technische Daten Taschensender TX-82x T(K).....	13
12. Vorgehensweise beim Laden des PS 200 Akkus .....	14
13. Hinweis zur Entsorgung von Batterien und Akkus .....	14
14. Headset oder Earset und Ansteckmikrofon mit Taschensender.....	15
15. Zubehör .....	16
16. Service .....	19

## Abbildungsverzeichnis

Panel Stromversorgung .....	6
Panel Regler .....	6
PS 200 mit tragbarem CD-Player .....	9
Funkhandmikrofon (Skizze mit geöffnetem Mikrofonschaft) .....	10
Taschensender Skizze Batteriefach .....	12
Schalter des Taschensenders .....	12
Earset ES-620sk AK.....	15
Ansteckmikrofon MLS 1000 XLR .....	15
Headset HS-200sk AK.....	15
Stecker-Ladegerät AE4 .....	16
Passiver Erweiterungs-Lautsprecher PS 200 P .....	16
Umhängevorrichtung SZU 1032 .....	16
Halterung HA 01 .....	17
Handmikrofon PM05.....	17
Schutzhaube PS 200 S.....	17
Mikrofonklammer MH 31.....	17
Mikrofonstativ MST210/8 .....	18
Boxenstativ BST 21436 .....	18
Stativ-Tragetasche MB3 .....	18
Boxenwandhalterung W 24150.....	18

## 1. Einleitung

Sehr geehrter Anwender,

vielen Dank, dass Sie sich für unsere PS 200 entschieden haben.

Nun können Sie ohne viel Aufwand Ihre Veranstaltungen beschallen. Der Vorteil gegenüber fest installierten Lautsprecheranlagen liegt in der Mobilität unserer Anlagen. Bereits nach wenigen Minuten sind diese einsatzbereit.

Das Verlegen von Strom- bzw. Lautsprecherkabeln entfällt und somit auch die Stolperfallen.

Bei manchen Veranstaltungen wie z. B. einem Spatenstich wäre in der Regel nicht einmal ein Stromanschluss verfügbar. Durch den eingebauten Hochleistungs-Akku sind solche Veranstaltungen auch kein Problem.

Bei der Erweiterung mit dem passiven Lautsprecher PS 200 P besteht eine Kabelverbindung zur Lautsprecheranlage PS 200 und der passive Lautsprecher kann ebenfalls ohne Stromanschluss eingesetzt werden.

In der nachfolgenden Bedienungsanleitung versuchen wir Ihnen die Lautsprecheranlage PS 200 so gut wie möglich zu beschreiben. Dennoch können Fragen auftauchen, deren Lösung hier nicht beschrieben ist. In diesem Falle können Sie natürlich jederzeit bei uns anrufen, ein Fax oder eine E-Mail senden.

Im Bereich Vertrieb von mobilen Lautsprecheranlagen sind wir bereits über 10 Jahre tätig und bringen deshalb die nötige Erfahrung mit.

Verglichen mit unseren Mitbewerbern sind wir einer der führenden Vertriebe von mobilen Lautsprecheranlagen in Deutschland. Beachten Sie doch bei Gelegenheit die Referenzschreiben unserer Kunden.

Diese finden Sie im Internet unter [www.bmsaudio.com](http://www.bmsaudio.com) auf der Seite Referenzen.

Nun wünschen wir Ihnen viel Freude beim Lesen der Bedienungsanleitung und beim Einsatz Ihrer neuen Lautsprecheranlage.

Mit freundlichem Gruß

Thomas Bayerlein  
Inhaber BMS Audio

## 2. Allgemeines und Tipps

### Allgemeines

Die PS 200 ist eine moderne, kompakte Lautsprecherbox mit eingebautem Akku und zwei Funkempfängern.

Die Anlage kann problemlos durch einen passiven, baugleichen Lautsprecher zu einem leistungsstarken Beschallungssystem erweitert werden (PS 200 P). Dies ist insbesondere dann sinnvoll, wenn der Schall in unterschiedliche Richtungen verteilt werden muss.

Handelsübliche, kostengünstige externe Zuspielgeräte wie tragbare CD-Player usw. können direkt angeschlossen werden. Eine praktische Ablageschale steht als Zubehör zur Verfügung.

Die einstellbare Musikabsenkung reduziert automatisch die Lautstärke der Musik, sobald das Funkmikrofon besprochen wird.

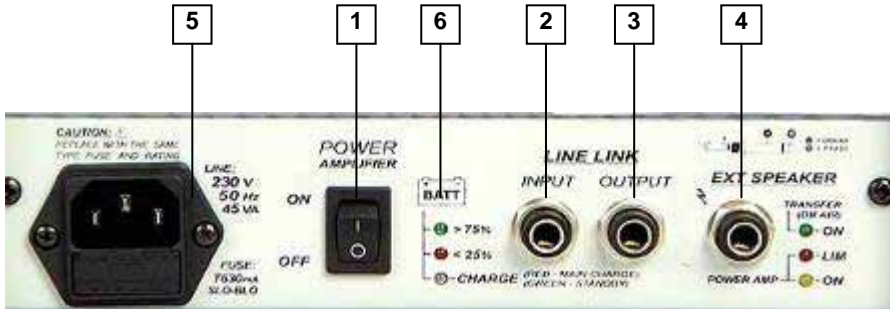
Die Technischen Daten sind Richtwerte und stellen keine zugesicherten Eigenschaften dar.

### Tipps

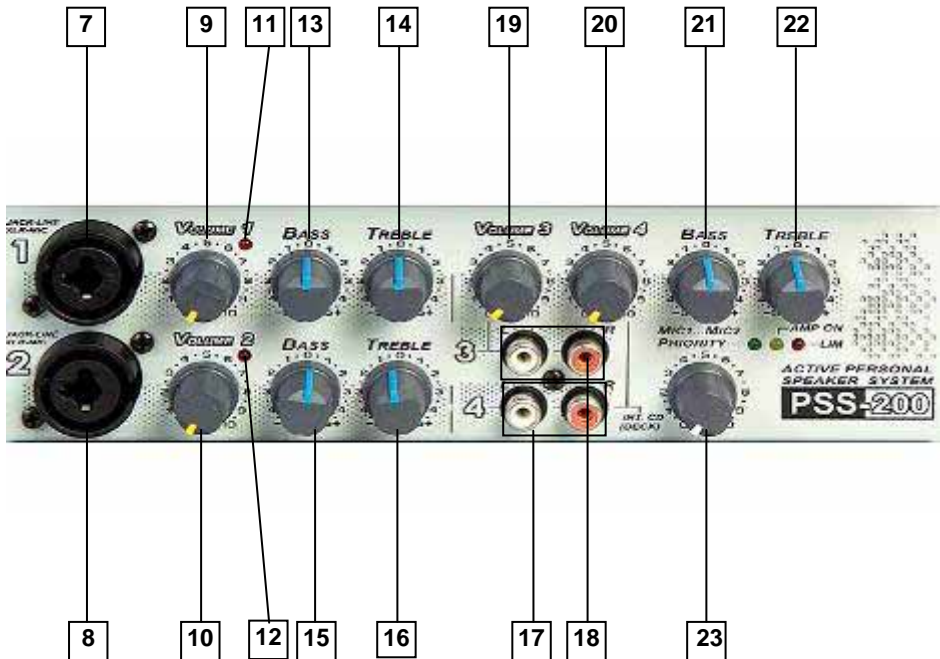
1. Vor der Inbetriebnahme achten Sie bitte darauf, dass alle Lautstärkesteller auf Null stehen und die Steller für die Klangregelung sich in neutraler Position befinden.
2. Um Rückkoppelungen (Pfeifen) zu vermeiden, achten sie bitte darauf, dass der Redner sich hinter der Lautsprecherbox befindet.
3. Um eine gute Sprachverständlichkeit zu erzielen, empfiehlt es sich, die Lautsprecherbox immer auf ein Lautsprecherstativ zu stellen, und in der Höhe über den Köpfen der Besucher zu justieren.
4. Um die Besucher nicht zu verwirren, empfiehlt es sich, den Redner nicht zu weit weg vom Lautsprecher zu platzieren.  
Menschen empfinden es als unangenehm, wenn der Redner sich in einer anderen Richtung, als der Schallrichtung, befindet.  
Es ist günstig, wenn die Blickrichtung der Besucher der Schallrichtung entgegengesetzt ist.

### 3. Bedienelemente PS 200

#### Panel Stromversorgung



#### Panel Regler



#### 4. Erläuterungen zu den Bedienelementen PS 200

1	Betriebsschalter Ein und Aus
2	Eingang von einer weiteren PS 200, Klinkenbuchse 6,3 mm (Line Link Input)
3	Ausgang zu einer weiteren PS 200, Klinkenbuchse 6,3 mm (Line Link Output)
4	Ausgang Klinkenbuchse 6,3 mm zum Anschluss eines passiven Lautsprechers PS 200 P 8 Ohm
5	Netzanschlussbuchse zum Anschluss des Netzkabels (Zum Laden des Akkus Netzkabel einstecken. Die Anlage muss zum Laden ausgeschaltet sein)
6	Akku Ladestandsanzeige. Zeigt mit drei Leuchtdioden den jeweiligen Ladestatus an. 75% = Akku noch genügend geladen 25% = Akku ist fast leer CHARGE = Akku wird momentan geladen
7	XLR oder Klinke 6,3 mm Eingang für Kabelmikrofon 1 (z. B. MSD1004)
8	XLR oder Klinke 6,3 mm Eingang für Kabelmikrofon 2 (z. B. MSD 1004)
9	Gemeinsamer Lautstärkeregler für Kabelmikrofon 1 und Funkmikrofon 1
10	Gemeinsamer Lautstärkeregler für Kabelmikrofon 2 und Funkmikrofon 2
11	Leuchtdiode zeigt „Funkmikrofon 1 ist in Betrieb“
12	Leuchtdiode zeigt „Funkmikrofon 2 ist in Betrieb“
13	Klangregelung Tiefeneinstellung für unter Punkt 9 benannten Lautstärkeregler
14	Klangregelung Höhereinstellung für unter Punkt 9 benannten Lautstärkeregler
15	Klangregelung Tiefeneinstellung für unter Punkt 10 benannten Lautstärkeregler
16	Klangregelung Höhereinstellung für unter Punkt 10 benannten Lautstärkeregler
17	Stereo Chinch Eingang 1 zum Anschluss eines Abspielgerätes (z. B. CD Player)
18	Stereo Chinch Eingang 2 zum Anschluss eines Abspielgerätes (z. B. Tape Deck)
19	Lautstärkeregler für Stereo Chinch Eingang 1
20	Lautstärkeregler für Stereo Chinch Eingang 2
21	Klangregelung Tiefeneinstellung für unter Punkt 19 + 20 benannten Lautstärkeregler
22	Klangregelung Höhereinstellung für unter Punkt 19 + 20 benannten Lautstärkeregler
23	Regelbare Musikabsenkung: Beim Besprechen des Kabelmikrofons bzw. Funkmikrofons wird die Lautstärke der Musik (extern angeschlossenes Abspielgerät) automatisch reduziert

## 5. Technische Daten PS 200

Lautsprecher		8" 8 Ohm (98dB)
Ausgangsleistung max.		70 Watt
Frequenzgang		20 - 20.000 Hz
Mikrofonsender-Reichweite		ca. 30 m
Empfindlichkeit	1-Kabelmikrofon / Instrumenteneingang	-45 dBu/-15 dBu
	2-Stereo-Eingang-MC/CD/MD	-15 dBu
	3-Stereo-Mini Klinke-Eingang	-15 dBu
	2-Band-EQ (alle Kanäle)	+/-15dB
Abmessungen (BxHxT)		235x450x280 mm
Gewicht		10,0 kg

## 6. Technische Daten PS 200 P

Lautsprecher		8" 8 Ohm (98dB)
Belastbarkeit		35 Watt
Frequenzgang		20 - 20.000 Hz
Anschluß		Klinkenbuchse 6,3 mm
Gewicht		5,7 kg

## 7. Anschluss eines CD-Players

Zur Wiedergabe von Musik von einem Abspielgerät (tragbare CD-, MC-, MP3-Player) ist auf der Rückseite des Lautsprechers PS 200 eine Aussparung mit zwei Anschlusskabeln mit Stecker für die Stromversorgung und die Wiedergabe des Abspielgerätes. Das Abspielgerät kann mit den mitgelieferten Klettblättchen (6 Stück) in der Aussparung des PS 200 befestigt werden.

Die Lautstärkereglung der Musik erfolgt sowohl über die Lautstärkereglung des Abspielgerätes als auch über die Lautstärkereglung Volume 4 am PS 200 Lautsprecher. Zur störungsfreien Wiedergabe muss ein CD-Player mit Antischock-Funktion verwendet werden.

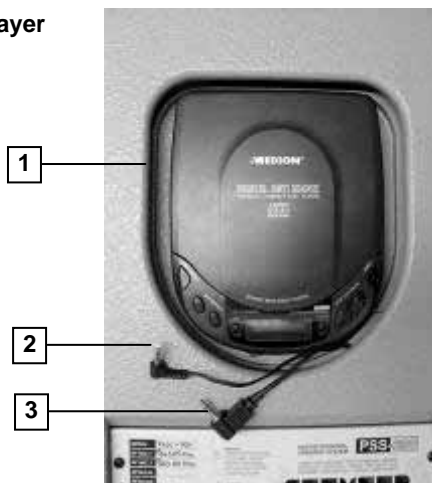
Wir empfehlen  $\frac{1}{2}$  der Lautstärkereglung am Abspielgerät einzustellen und die Regelung während der Veranstaltung über die Lautsprecherbox vorzunehmen.

Während des Sprechens mit einem Mikrofon wird die Musik automatisch abgesenkt und nach dem Sprechen automatisch in der zuvor gewählten Lautstärke weiter abgespielt.

Für die Befestigung mit den Klettverschlüssen kann BMS Audio keine Haftung übernehmen. Sicherer und praktischer ist die Stativhalterung HA 01 aus dem Zubehör.

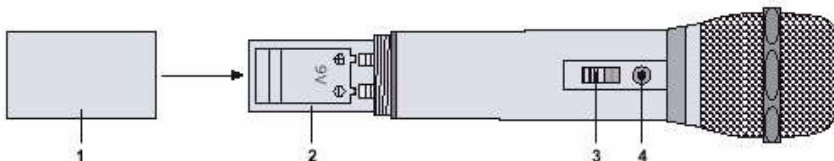
1	Aussparung zum Anschluss eines Abspielgerätes an den dafür eingebauten Netzgerätestecker und 3,5 mm Klinke
2	Netzgerätestecker zur Stromversorgung des Abspielgerätes, Anschluss an der Buchse des Netzteils des Abspielgerätes
3	3,5 mm Klinken-Stecker zur Wiedergabe vom Abspielgerät über den Lautsprecher, Anschluss an der Kopfhörer-Buchse des Abspielgerätes

PS 200 mit tragbarem CD-Player



## 8. Bedienung und Beschreibung Funkhandmikrofon TX-82x H (K)

### Funkhandmikrofon (Skizze mit geöffnetem Mikrofonschaft)



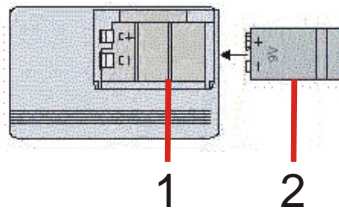
<b>1</b>	<b>Batterie-/Akkufach</b> Die Batteriefachkappe abschrauben und eine 9 V Batterie oder Akku mit den Plus- und Minusanschlüssen, wie im Batteriefach aufgedruckt, einsetzen. Die Kappe wieder festschrauben.
<b>2</b>	<b>Batterie 9 V Block oder Akku</b>
<b>3</b>	Den Schalter zum Einschalten in die Position ON schieben. In der Mittelstellung ist der Sender stumm geschaltet, d.h. die Funkstrecke bleibt bestehen, aber es wird kein Ton übertragen.
<b>4</b>	<b>Diode Ladestandsanzeige</b> Die rote LED leuchtet als Betriebsanzeige kurz auf. Leuchtet sie ständig, ist die Batterie verbraucht und muss ersetzt werden. Bei Akkubetrieb muss der Akku aufgeladen werden.

## 9. Technische Daten Funkhandmikrofon TX-82x H(K)

Trägerfrequenz	TX-820 H(K)	863,050 MHz
	TX-822 H(K)	864,800 MHz
Typ		dynamisch
Richtcharakteristik		Niere
Sendeleistung		10 mW (EIRP)
Frequenzstabilität Quarzgesteuert		0,005 %
Frequenzhub		±56 kHz
Audiofrequenzbereich		60 – 18 000 Hz
Signal-/Rauschabstand		100 dB
Klirrfaktor		<0,5%
Betriebsdauer		>6 h
Stromversorgung		9-V-Batterie oder Akku
Abmessungen		Ø 48/35 mm x 235 mm
Gewicht (mit Batterie)		236 g

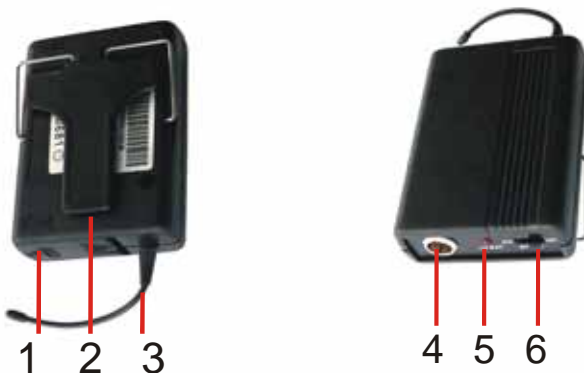
## 10. Bedienung und Beschreibung Taschensender TX-82x T(K)

### Taschensender Skizze Batteriefach



1	Das Batteriefach an der Taschensender Unterseite öffnen.
2	Eine 9 V Batterie oder Akku mit dem Plus- und Minuspol so herum einsetzen, wie am Taschensender aufgedruckt

### Schalter des Taschensenders



1	Batterie-/Akkufach in Pfeilrichtung schieben und aufklappen.
2	Mit der Klemme den Sender am Gürtel feststecken.
3	Fest eingebaute, biegsame Antenne
4	Das Mikrofon aufsetzen und an dieser Buchse des Senders anschließen.
5	LED für Ladestandsanzeige Die rote Diode leuchtet beim Einschalten kurz auf. Leuchtet sie nicht oder dauernd, ist die Batterie verbraucht und muss ersetzt werden bzw. der Akku wieder aufgeladen werden.
6	Den Schalter zum Einschalten in die Position ON schieben. In der Mittelstellung ist der Sender stumm geschaltet, d.h. die Funkstrecke bleibt bestehen, aber es wird kein Ton übertragen.

## 11. Technische Daten Taschensender TX-82x T(K)

Trägerfrequenz	TX-820 T(K)	863,050 MHz
	TX-822 T(K)	864,800 MHz
Sendeleistung		10 mW (EIRP)
Audiofrequenzbereich		50 – 15 000 Hz
Signal-/Rauschabstand		90 dB
Frequenzhub		±40 kHz
Klirrfaktor		<0,5%
Stromversorgung		9-V-Batterie oder Akku
Abmessungen		81 x 60 x 28 mm
Gewicht (mit Batterie)		113 g
Anschluss		3-pol Mini XLR

## 12. Vorgehensweise beim Laden des PS 200 Akkus

Wenn Sie die folgenden Punkte genau befolgen, können Sie eine hohe Lebensdauer des Akkus erwarten. Unserer Erfahrung nach ist der Akku unverwüstlich. Akkuschäden, die aus der Nichtbeachtung dieser Regeln resultieren, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen!

Die PS 200 Lautsprecheranlage nach jeder Veranstaltung sofort wieder aufladen! Wir empfehlen daher die Auswahl einer besonderen Lagerstätte, in der sich eine Steckdose befindet, die ausschließlich zum Aufladen der Anlage bestimmt ist. Die Umgebungstemperatur an diesem Ort muss ganzjährig über dem Gefrierpunkt liegen. Bei komplett entleertem Akku beträgt die Ladezeit ca. 15 Stunden. Nach dem Ladevorgang Netzkabel immer abstecken.

Die Anlage **niemals** mit leerem oder teilentleertem Akku über einen längeren Zeitraum lagern. Der Akku kann dadurch Schaden nehmen bzw. die Lebensdauer kann dadurch verkürzt werden.

Die Lautsprecheranlage PS 200 immer im ausgeschalteten Zustand laden.

## 13. Hinweis zur Entsorgung von Batterien und Akkus

Im Zusammenhang mit dem Vertrieb von Batterien und Akkus oder Geräten die Batterien oder Akkus enthalten, sind wir verpflichtet, Sie gemäß der Batterieverordnung auf Folgendes hinzuweisen:

Batterien dürfen nicht in den Hausmüll gegeben werden. Sie sind zur Rückgabe gebrauchter Batterien als Endverbraucher verpflichtet. Sie können Batterien nach Gebrauch in der Verkaufsstelle oder in deren unmittelbarer Nähe (zum Beispiel in kommunalen Sammelstellen oder im Handel) unentgeltlich zurücksenden. Batterien und Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet.

In der Nähe des Mülltonnensymbols befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes. Cd steht für Cadmium, Pb für Blei und Hg für Quecksilber.

## 14. Headset oder Earset und Ansteckmikrofon mit Taschensender

<p><b>Earset ES-620sk AK</b></p>  A pair of small, beige earbuds with a thin, light-colored cable. One earbud is shown separately, and the other is attached to the end of the cable. The cable has a coiled section and a small, light-colored plastic case attached to it.	<p>Back-Electret Kondensatormikrofon, hautfarbig, sehr filigran und unauffällig, leichte Bauweise und angenehmer Tragekomfort, mit Silikon gepolstertem Ohrbügel, Kabelkupplung, 2 Mikrofonkabeln, 3 Windschützen, Aufbewahrungstasche mit Schaumstoffeinlage und Ausfräsungen, austauschbarer verschraubter Adapter für praktisch alle Taschensender</p>
<p><b>Ansteckmikrofon MLS 1000 XLR</b></p>  A black, rectangular lapel microphone with a coiled black cable. The microphone has a small, silver-colored grille and a black foam windscreen. The cable ends in a 3-pin XLR connector.	<p>Krawattenmikrofon, 3 pol Mini XLR Stecker, winzige Ausmaße, dezente Optik, gute Mikrofonkapsel, Windschutz und Krawattenklemme enthalten</p>
<p><b>Headset HS-200sk AK</b></p>  A pair of small, beige earbuds with a thin, light-colored cable. The earbuds are connected to a small, light-colored plastic case. The cable has a coiled section and a small, light-colored plastic case attached to it.	<p>Back-Electret Kondensatormikrofon mit Kugelcharakteristik, gute Klang- und Übertragungseigenschaften bei der Gesangs- und Sprachwiedergabe, hautfarbig, sehr filigran und unauffällig, leichte Bauweise und angenehmer Tragekomfort, für Jeden geeignet, mit Silikon gepolsterten Ohrbügeln, Windschutz enthalten, 3-pol Mini XLR Anschluss</p>

## 15. Zubehör

### Stecker-Ladegerät AE4



Stecker-Ladegerät für bis zu zwei 9 V Ni-MH/ Ni-Cd Blöcke oder bis zu vier AA/AAA Ni-MH/ Ni-Cd Akkus.

2 Akkus 8,4 V, 200 mAh sind im Lieferumfang enthalten.

- Auto-Diagnose der eingelegten Akkus
- Vollautomatische Refresh-Funktion beschädigter Akkus
- Erhöhte Leistung der Akkus
- Kapazitätsschnelltest
- Intelligente Ladesteuerung
- Microcontrollergesteuerte Super-Schnellladung
- Einzelschacht-Überwachung
- Akku-Defekterkennung
- Impuls-Erhaltungsladung
- Weltweit einsetzbares Wechselsteckersystem

### Passiver Erweiterungs-Lautsprecher PS 200 P



Passiver Erweiterungs-lautsprecher, zur Anbindung an PS 200 (baugleich mit PS 200)

### Umhängevorrichtung SZU 1032



Leichte Kunststoffvorrichtung zum Umhängen des Funkmikrofons

<b>Halterung HA 01</b>  A green plastic mounting bracket with a black handle and a silver screw, designed to hold a portable CD player.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Halterung für externe Zuspielderäte</li><li>• Batteriebetriebene Geräte einfach in die Halterung legen</li><li>• Zusätzliche Befestigung nicht notwendig</li><li>• Die Halterung an das Boxenstativ montieren</li><li>• Zuspielderät immer in der richtigen Bedienungshöhe, optimal bedient, während die Box aus akustischen Gründen stets über Kopfhöhe der Zuhörer aufgestellt werden soll.</li><li>• Durch ein Chinch-Kabel mit der Box verbinden</li><li>• Für alle handels-üblichen Geräte aufzunehmen</li><li>• Preisgünstige und flexible Alternative zu den eingebauten CD-Playern</li></ul>
<b>Handmikrofon PM05</b>  A black handheld microphone with a flexible gooseneck, a carrying case, and a cable with XLR connectors.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dynamisches Handmikrofon mit Nierencharakteristik, EIN/AUS Schalter, abrutschsicher gummiertem Schaft und verchromten Mikrophonkorb</li><li>• 5 m langes, hochwertiges Mikrophonkabel XLR/XLR</li><li>• Schwenkbare Mikrophonklammer</li><li>• Gepolsterte, schwarze Tasche mit Reißverschluss</li></ul>
<b>Schutzhaube PS 200 S</b>  A black, rectangular carrying case for a speaker, with a handle and a carrying strap.	Komfortable Regenschutzhaube und gleichzeitig praktische Tragetasche für Lautsprecher PS 200 und PS 200 P. Eine Zubehörtasche für Funkmikrofon, Netzkabel und Mikrophonklammer ist seitlich angebracht.
<b>Mikrofonklammer MH 31</b>  A black, adjustable microphone clamp with a hook for hanging.	Mikrofonklammer für Funkhandmikrofon. Falls Sie das Handmikrofon auf einem Mikrofonstativ befestigen möchten.

<b>Mikrofonstativ MST210/8</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Professioneller höhenverstellbarer Mikrofonständer</li><li>• Aluminium Sockel und Schwenkgelenk garantieren beste Stabilität.</li><li>• FüÙe umklappbar</li><li>• Farbe: schwarz matt</li><li>• Material: Stahl und Aluminium (pulverbeschichtet)</li><li>• Gewicht: ca. 1,5 kg</li><li>• Abmessung: H: 960 - 1450 mm</li><li>• Abmessung Schwenkarm: 740 mm</li></ul>
<b>Boxenstativ BST 21436</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sehr solider, professioneller Boxenständer mit zuverlässigem Fixierungssystem für die Höheneinstellung</li><li>• Ein zusätzlicher Sicherungssplint garantiert sicheren Halt.</li><li>• Doppel-Querstreben Fußkonstruktion (geschraubt)</li><li>• 35 mm Auszugsrohr</li><li>• "GS" geprüft bis 40 kg zentrische Belastung</li><li>• Farbe: schwarz matt</li><li>• Material: Stahl (pulverbeschichtet)</li><li>• Gewicht: 5,46 kg</li><li>• Abmessung: H: 1290 - 2000 mm</li></ul>
<b>Stativ-Tragetasche MB3</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tragetasche für 2 Stative (2 Fächer)</li><li>• Stative durch Innenteilung getrennt und gegen Verkratzen geschützt</li><li>• Transportgurt</li><li>• Robustes, strapazierfähiges, wetterfestes Material</li><li>• Zugband-Verschluss</li><li>• Farbe: schwarz</li></ul>
<b>Boxenwandhalterung W 24150</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Boxenwandhalterung mit schwenkbarem Gelenk und Rohrschelle zum Fixieren</li><li>• Geringe Verletzungsgefahr, bei Nichtbenutzung eng an die Wand schwenkbar</li><li>• Aufnahmebolzen 36 mm Ø und 100 mm lang</li><li>• "GS" geprüft bis 50 kg zentrische Belastung</li><li>• Farbe: schwarz</li><li>• Gewicht: 3 kg</li><li>• Abmessung: 520 mm lang</li></ul>

## 16. Service

### Hier noch einige wichtige Serviceinformationen

1. Bitte bewahren Sie unbedingt die Originalverpackung für etwaige Servicezwecke auf.
2. Sollten irgendwann, was wir nicht erwarten, Schwierigkeiten an Ihrer Anlage auftreten, bitten wir Sie, sich mit uns in Verbindung zu setzen.
3. Sie erreichen uns telefonisch von Montag – Donnerstag, 08:00 – 17:00 Uhr sowie am Freitag zwischen 08:00 – 14:30 Uhr unter der Servicehotline: **07951 9622-100**
4. Auch außerhalb der Geschäftszeiten und am Wochenende sind wir für Sie da. Bitte wählen Sie dann: **0171-1956089**
5. Gerne können Sie uns auch eine E-Mail senden.  
E-Mail Adresse: [welcome@bmsaudio.com](mailto:welcome@bmsaudio.com)

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrer neuen Anlage.