

Testen Sie selbst!

..... Funkempfänger
UDR 7F1
Funkmikrofon
UH 816



Immer häufiger ersetzen Funkmikrofone kabelgebundene Mikrofone:

- Vermeidung von Stolperfallen durch das kabellose Mikrofon
- Schnell einsatzbereit, aufwendig Kabelverlegung entfällt
- 16 umschaltbare Kanäle, daher immer Ausweichfrequenzen bei Kollisionen mit anderen Geräten
- Betrieb im EU-weit zulassungsfreien UHF-Funkbereich
- PLL True-Diversity Funktechnik ermöglicht hohe Reichweiten
- Funkmikrofon mit Pilotton, deshalb stabile, störungsfreie Übertragung
- Erweiterung von Beschallungsanlagen, weitere Redner einsetzbar

Testen Sie selbst!

..... Funkempfänger
UDR 7F1
Taschensender
UPL 83
Headset
HS-200sk



INFOLINE: + 49-7951-9622-100

Funkempfänger UDR 7F1



- UHF 16 Kanal PLL True Diversity Receiver
- Power Kippschalter zum Ein- und Ausschalten mit Betriebsanzeige (ON Diode)
- Eingebauter Empfänger mit 2 fest montierten, beweglichen Antennen (RA oder RB Diode) und Anzeige für das empfangene Funksignal (AF Diode flackert beim Sprechen). Der Funkempfänger sucht sich die Antenne mit dem besten Signal.
- Vol.-Regler schaltet den Funkempfänger ein und regelt die Lautstärke.
- 16 Kanäle einstellbar (oranger Drehregler), Einstellungsanzeige im 7-Segmente-Diplay
- Anschluss an die Beschallungsanlage über das mitgelieferte 6,3 mm Klinkenkabel oder einem XLR Kabel (nicht enthalten)
- Stromversorgung mit dem enthaltenen Netzstecker, 12-15 V DC, 500 mA
- Der Betrieb der Sender und Empfänger ist anmelde- und gebührenfrei.
- Robustes 219" Metallgehäuse an der Rückseite mit 6,3 mm Klinken-Anschluss, Squelch und Netzanschluss
- Empfindlichkeit >80 dB, Übertragungsbereich 50 Hz - 15 kHz, Signal/Rauschabstand >100 dB, T.H.D. <0,5%, Stromverbrauch 200 mA, Frequenzhub ±40kHz, Stabilität ±0,005%

Funkhandmikrofon UH 816



- Dynamisches UHF-Funkhandmikrofon mit Nierencharakteristik und Piloton
- Ein- und Ausschalter (on/off) und Batteriestandanzeige (BL Diode)
- Stromversorgung über zwei 1,5 V Batterie oder 1,2 V Akkus (inkl. 2 Batterien)
- 16 Kanäle einstellbar, Frequenzwahlregler am unteren Ende des Batteriefaches durch Aufschrauben des Mikrofonschaftes, gleiche Einstellung wie am Empfänger notwendig
- Stahlmikrofonkorb zum Schutz der Mikrofonskapsel
- Sendeleistung 10 mW, Empfindlichkeit -105 dB, Frequenzgang 0,05 - 18 kHz, Stromverbrauch ca. 0,5 mA, Maße 255 x 45 mm, Gewicht 300 g

INFOLINE: + 49-7951-9622-100

Headset HS-200sk AK



Das hautfarbige Headset ist sehr filigran, unauffällig und besonders leicht. Das Mikrofon zeichnet sich durch einen sehr angenehmen Tragekomfort aus, da sich der biegsame Nackenbügel jeder Kopfform und Frisur anpasst. Die Ohrbügel sind mit Silikonpolster resistent gegen Schweiß und Make-up. Der Kabelanschluss ist mit einem verstärktem Knickschutz ausgestattet. Der Windschutz ist im Lieferumfang enthalten.

Typ:	Back-Elektret Kondensatormikrofon
Richtcharakteristik:	Kugel
Übertragungsbereich:	20 bis 20.000 Hz
elekt. Impedanz:	1 kOhm
SPL:	max.130 dB
Empfindlichkeit:	-42 dB
Anschluss:	3-pol Mini XLR
Gewicht :	16 g (mit Kabel)
Kabel:	1,2 m

Taschensender UPL 83



UHF 16-Kanal Taschensender mit Pilotton, Vol.-Regler, ON/OFF Siebeschalter, oranger Frequenzwahldrehregler vorn, Batteriestandanzeige

- Antenne wird im Taschensender eingedreht
- Stromversorgung über zwei 1,5 V Batterien oder zwei 1,2 V Akkus (inkl. 2 Batterien)
- gleiche Frequenzeinstellung wie am Empfänger notwendig
- Mikrofon Anschlussbuchse Mini XLR 3 Pol, verriegelt
- Trage-Clip, 90 ° drehbar
- Der Betrieb ist anmelde- und gebührenfrei.
- Maße 180 x 60 x 35 mm
- Gewicht 93 g

Mikrofon Option

Earset ES-620sk



Hautfarbige Earset, filigran, unauffällig, leicht, angenehm zum Tragen, mit Kabelkupplung, austauschbarem Adapter, durch das Silikonpolster am Ohrbügel gegen Schweiß und Make-up geschützt, Lieferung in einem Etui mit 3 Windschützen, 2 Mikrofonkabeln und Adapter, Etui mit Einlage und Ausfräsungen

Typ:	back electret Kondensatormikrofon
Richtcharakteristik:	Kugel
Übertragungsbereich:	20 Hz bis 20 kHz
Impedanz:	2 kOhm
Empfindlichkeit:	-45 dB
SPL:	max. 135 dB
Stromverbrauch:	1,5 - 12 V
Gewicht :	8 g (mit Kabel)
Kabel:	1,2 m
Kabelanschluss:	2,5 mm Stereo-Klinke mit Gewinde
Adapter:	3-pol Mini XLR mit Riegel

INFOLINE: + 49-7951-9622-100

Funkmikrofon Zubehör

Stecker-Ladegerät AE4



4 Akkus 1,2 V 2400 mAh sind enthalten.

- Microcontrollergesteuertes Ladegerät für 1-4 AA, AAA und 1-2 9V-Blöcke, Ni-MH und Ni-Cd Akkus ladbar
- Auto-Diagnose der eingelegten Akkus, Kapazitätsschnelltest und Akku-Defekterkennung,
- Vollautomatische Refresh-Funktion beschädigter Akkus
- Super-Schnellladung mit intelligenter Ladesteuerung, Einzelschachtüberwachung und Impulserhaltungsladung
- Weltweit einsetzbares Wechselsteckersystem (4 Stecker) bei Akkubetrieb der Funkmikrofone

Umhängevorrichtung SZU 1032



- Leichte Kunststoffvorrichtung zum Umhängen des Funkmikrofons. Erhöht die Bewegungsfreiheit des Redners, da er beide Hände frei hat.

Mikrofonklammer MH 31



- Mikrofonklammer für Handmikrofon.
- Falls Sie das Handmikrofon auf einem Mikrofonstativ befestigen möchten, zur Ablage in Sprechpausen oder damit der Redner beide Hände frei hat.

Mikrofonstativ MST 210/8



- Professioneller höhenverstellbares Mikrofonständer
- Aluminium Sockel und Schwenkgelenk, Füße umklappbar, garantieren beste Stabilität.
- Farbe: schwarz matt
- Material: Stahl und Aluminium (pulverbeschichtet)
- Gewicht: ca. 1,5 kg
- Abmessung: H: 960 - 1450 mm Abmessung Schwenkarm: 740 mm

Stativ-Tragetasche MB 3



- Tragetasche für 2 Stative:
- Stative durch Innenteilung getrennt und gegen Verkratzen geschützt (2 Fächer)
- Wetterfestes, robustes, strapazierfähiges, schwarzes Material
- Transportgurt und Zugband-Verschluss

INFOLINE: + 49-7951-9622-100